

№ 999



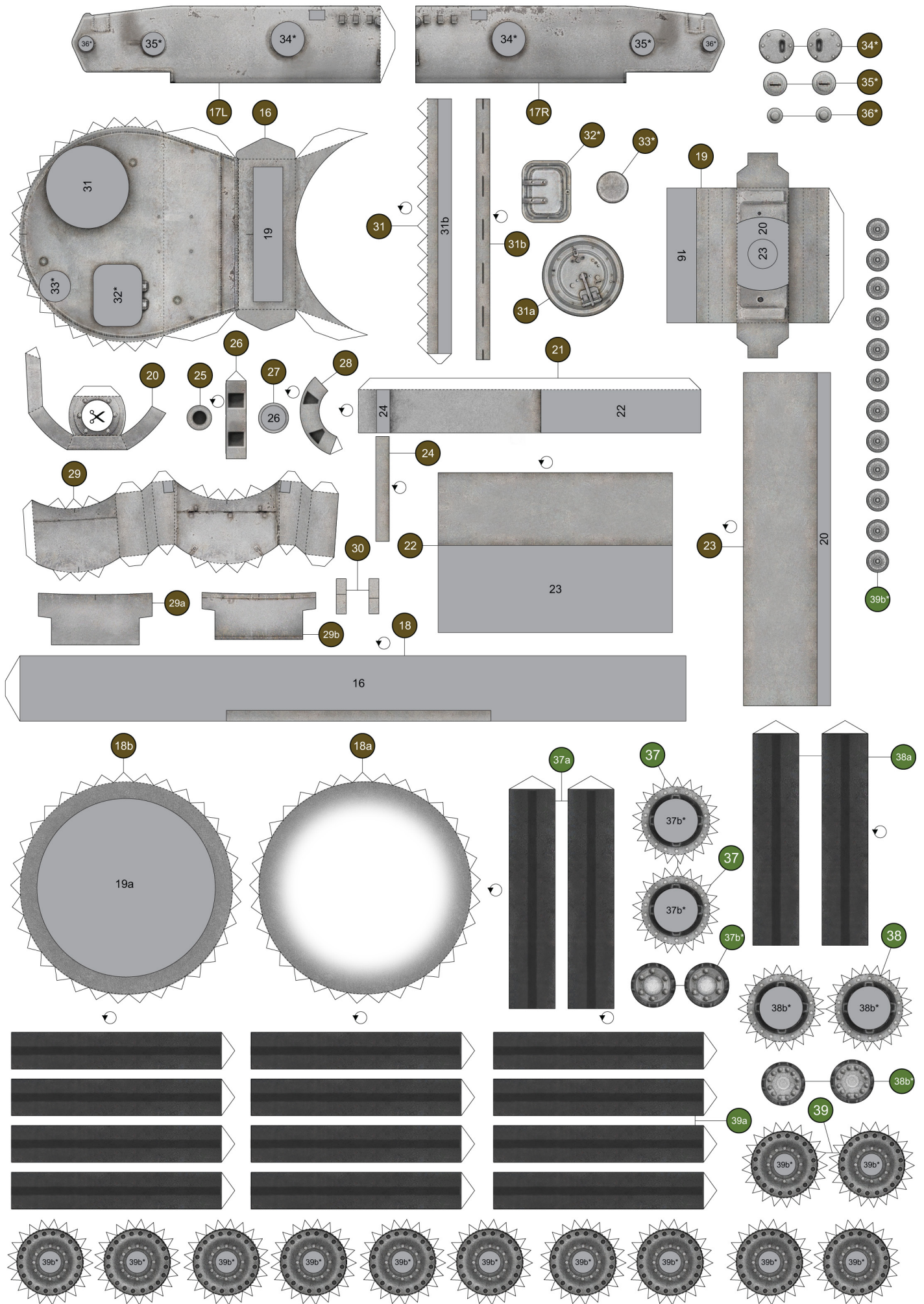
WORLD OF TANKS™

MAKET TAHKA

Der Weiße Tiger

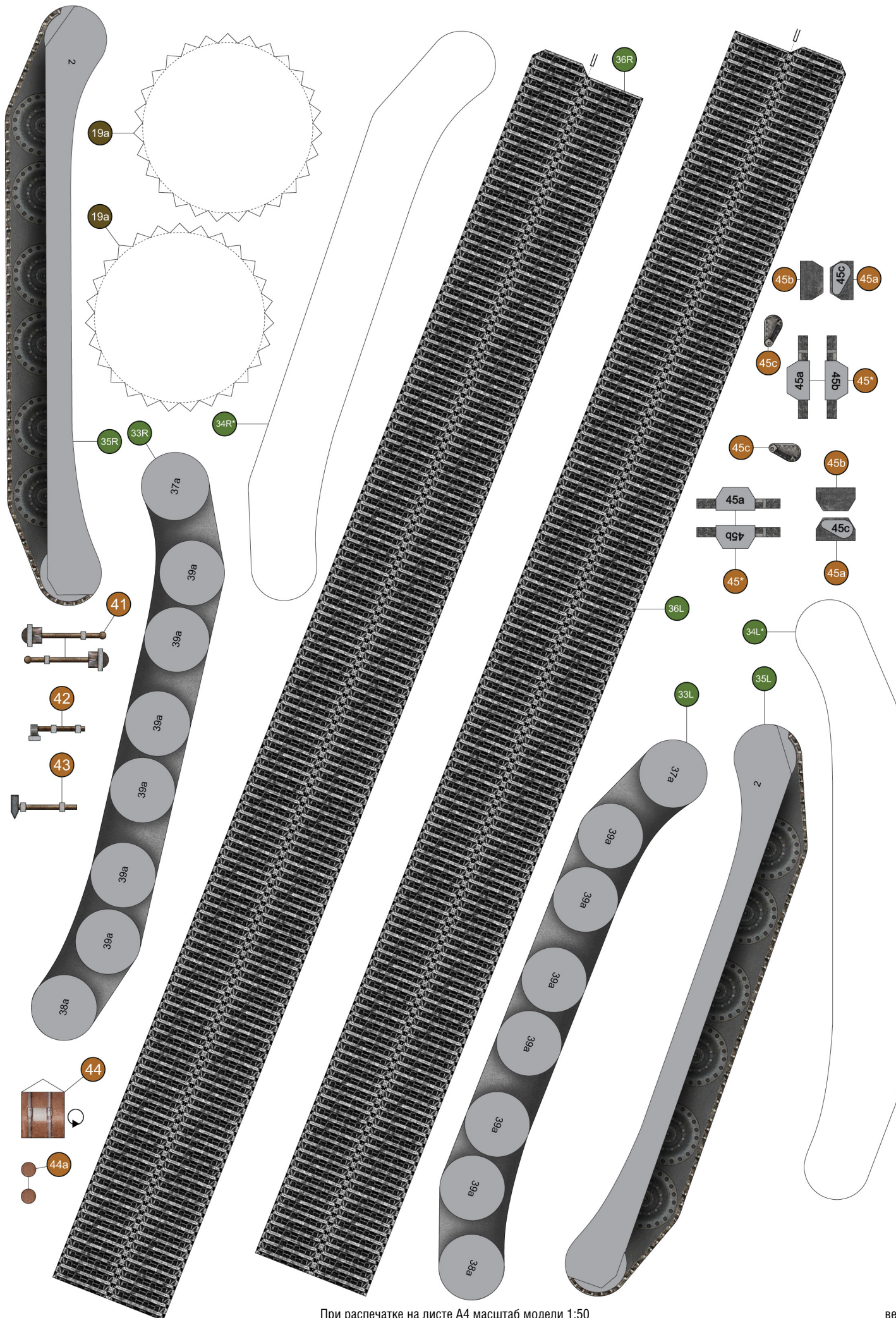


WARGAMING.NET
LET'S BATTLE



При распечатке на листе А4 масштаб модели 1:50

версия 1.0



При распечатке на листе А4 масштаб модели 1:50

версия 1.0

Схема1

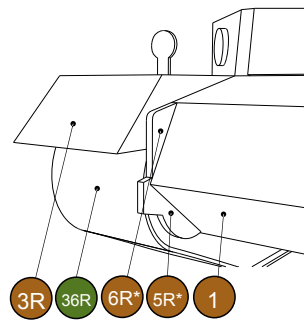
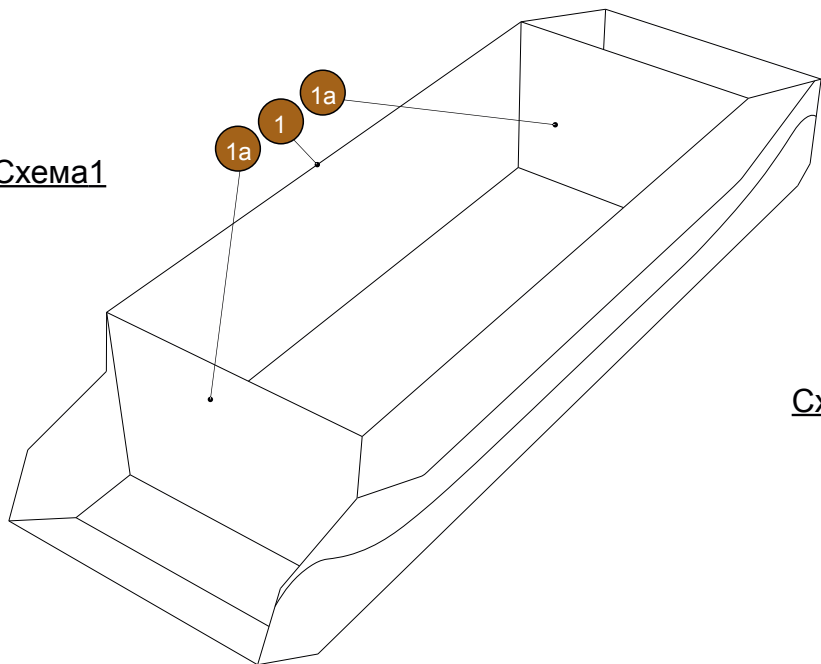


Схема 4

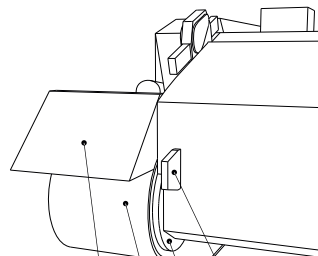


Схема 5

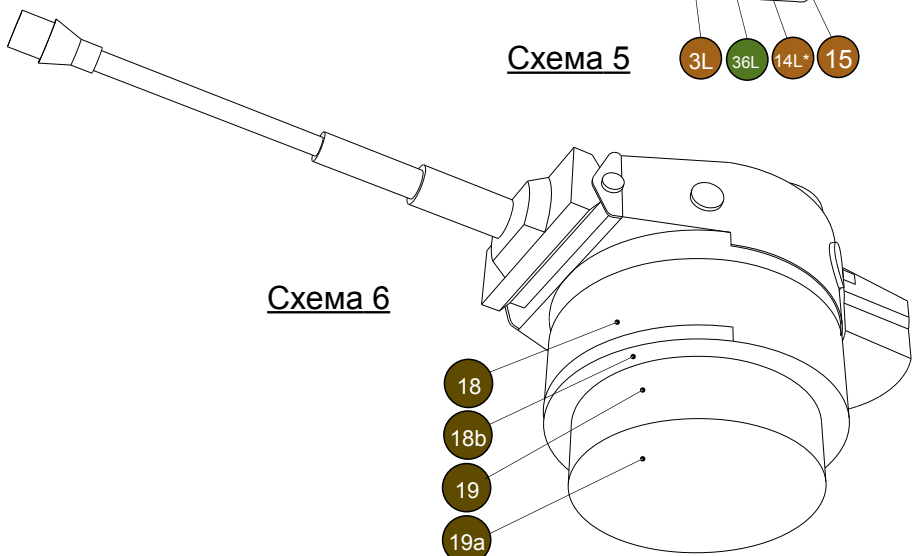


Схема 6

Схема2

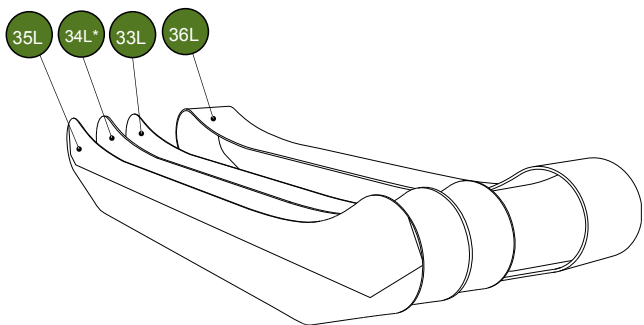
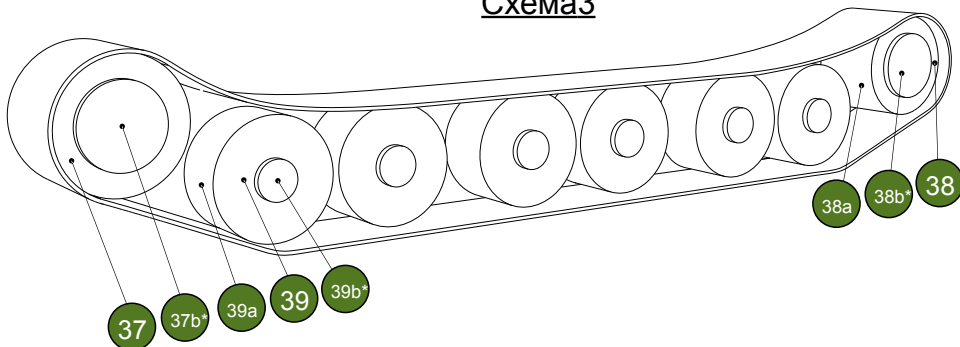


Схема3



Для сборки модели Вам понадобятся ножницы и нож для бумаги, чертёжная линейка, пинцет, кисточки для клея и краски, акварельные краски или карандаши, зубочистки. Распечатку модели лучше всего делать на матовой фотобумаге плотностью 170-180 гр/м². Мелкие детали можно распечатать на более тонкой бумаге (70-80 гр/м²). Для склейки рекомендуется использовать прозрачные акриловые клеи («Момент» и т. п.), предназначенные для работы с бумагой.

Советы по сборке

1. Прежде чем собрать деталь, ознакомьтесь с чертежами и инструкцией. Определите место каждой детали и представьте себе её сборку.
2. Отверстия в деталях делайте прежде, чем вырезать саму деталь.
3. Вырезайте только ту деталь (детали), которая нужна прямо сейчас. Недоклеенные детали складывайте в коробку, а неиспользованные листы в закрытую папку (как вариант). Выбрасывая мусор после работы, внимательно осматривайте бумажные обрезки.
4. Для лучшего сгиба детали необходимо под линейку провести по линии сгиба, слегка нажимая, тупой стороной ножа или зубочисткой так, чтобы не повредить поверхность бумаги. Лучше это делать с изнаночной стороны детали.
5. Следите за чистотой пальцев и обязательно используйте салфетки для протирания рук, ведь в процессе работы руки могут запачкаться.
6. Цилиндрические детали перед склеиванием наматывайте на круглый предмет подходящего диаметра, это придаст им форму.
7. Перед склейкой необходимо закрасить торцы детали. Белые линии обреза портят общий вид модели. Для закраски торцов используйте акварельные или гуашевые краски. Подобрать нужный цвет, наносите их тонким слоем, затем дайте краске время высохнуть. О флوماстерах лучше забыть!
8. Не торопитесь со склейкой. Сначала вырежьте деталь, закрасьте её с торца, дождитесь высыхания краски, соберите деталь. Пристройте её к тому месту, где она должна быть, чтобы убедиться, что всё сделано правильно. И только затем приклеивайте. Не забудьте дать клею просохнуть.

Порядок сборки

Корпус

Сборку корпуса начинаем с дет.1. Вырезаем, склеиваем, затем вклеиваем внутрь дет.1а. При вклейке ориентируемся на пунктирные линии по бокам дет.1 согласно Схеме 1. Затем склеиваем дет.2, предварительно вырезав отверстие под погон башни. Соединяем дет.1 и 2. Склеиваем дет.3L, 4L и 3R, 4R. Приклеиваем их к корпусу. Затем переходим к сборке ходовой части.

Ходовая часть

Склеиваем между собой дет.33L, 34L*, 35L. Затем вырезаем и сгибаем пополам дет.36L. Обволакиваем ею собранную боковину ходовой части, как показано на Схеме 2. Сворачиваем в цилиндры дет.37а, 38а, 39а, приклеиваем к их торцам дет.37, 38, 39. Наклеиваем на указанные места дет.37b*, 38b*, 39b*. Размещаем собранные катки внутри ходовой, как показано на Схеме 3. Аналогично собираем оставшуюся часть ходовой. Обе части приклеиваем к корпусу.

Корпус (продолжение)

Согласно Схемам 4 и 5 приклеиваем дет.5R*, 6R*, 14R* и 5L*, 6L*, 14L*. Затем согласно Схеме 7 размещаем на корпусе остальные детали.

Башня

Склеиваем дет.16, 17L и 17R. Сворачиваем в цилиндр дет.19, затем приклеиваем к ее торцам дет.19а. Аналогично поступаем с дет.18, 18а и 18b. Склеиваем эти элементы, как показано на Схеме 6, и размещаем их внутри башни. Склеиваем дет.29, 29а, 29b (ящик ЗИП) и при помощи дет.30 крепим его к башне. Из дет.31, 31а и 31b собираем командирскую башенку. Крепим на башне дет.32*, 33*, 34*, 35*, 36*. Склеиваем дет.19, затем крепим к ней дет.20. Сворачиваем дет.21, 26. Для удобства сборки используем круглый стержень в качестве оправки. На дет.21 наворачиваем дет.22. Затем склеиваем дет.28. Обращаем внимание на то, что ствол (дет.21) должен свободно входить в дет.28. Склеиваем, согласно Схеме 7, дет.25, 26, 27, 28. Размещаем их на стволе. Затем в обозначенном месте обволакиваем ствол дет.22, излишек бумаги удаляем.



Кадр из фильма «Белый тигр» (дуэль в прифронтовой деревне).
Второй вариант «Белого тигра», созданный для съёмок
на киностудии «Мосфильм» на базе советского танка ИС-2



Немецкий танк «Der Weiße Tiger» («Белый тигр»)

И первая, и вторая Мировые войны XX века вызвали к жизни огромное число художественных произведений: книг, кинофильмов, картин. Накал сражений был высочайшим, и неудивительно, что на фронтах великих войн нашлось место мистике. Как сказал один из героев фильма, рассказ о котором ниже, «Насчёт Дарвина не знаю, но в бога и дьявола верю. На войне - поверил». Мистическим, отсылающим читателя к сюжету вековой борьбы Света и Тьмы, был и роман Ильи Бояшова «Танкист, или «Белый тигр», написанный в 2008 году. В романе, действие которого разворачивается в 1944 году, танку-порождению Ада «Белый тигр» противостоит погибший, но воскресший танкист Ванька-Смерть, обладающий уникальным даром «слышать» танки и говорить с ними.

Роман был издан в России небольшим тиражом, литературными достоинствами, кроме сюжета, не обладал, и скорее всего был бы забыт, затерявшись среди прочей околовоенной «бульварщины»... Но на книгу обратил внимание известный российский режиссёр Карен Шахназаров («Палата №6», «Исчезнувшая империя», «Цареубийца», «Город Зеро», «Курьер», «Зимний вечер в Гаграх», «Мы из джаза» и др.). Сюжет романа был творчески переосмыслен, написан фактически новый сценарий, составлен план съёмки и работа над фильмом началась. Съёмки проходили на киностудии «Мосфильм», где были построены декорации «деревня» и «европейский город». Использовалась «танковая база» киностудии, для съёмок были привлечены реальные боевые машины Т-34-85, ИСУ-152. Более того, самарской макетной студии «Рондо-С» был заказан макет танка Panzerkampfwagen VI «Tiger I» Ausf E в натуральную величину.

Самарские умельцы сразу же заложили в проект возможность «ездить и стрелять». На основе дизеля от МТЛБ (ЯМЗ-238) была разработана ходовая часть, похожая на немецкую, коробка перемены передач и бортовые фрикционы взяты от от БАТ, подвеска и опорные катки собственной разработки, траки по форме и весу повторяют «боевые». Общий вес воссозданного танка - 26 тонн, максимальная скорость такая же, как и у прототипа, 38 км/ч. Пушку сделали «стреляющей». Имитация выстрела происходит следующим образом: в ствол заряжается пиротехнический заряд, который связан с концевым выключателем в башне, запускающим двигатель отката в момент выстрела. Ствол отходит назад и включает второй концевой выключатель, двигатель отката останавливается, и пружины возвращают ствол в исходное положение. Жёсткость пружин подобрана так, чтобы откат был резким, а возврат - медленным. «Корыто» корпуса танка сделано из 20мм. стали, сам корпус - в основном из 10мм., башня - 5мм. Часть внутреннего интерьера танка воспроизведена для нужд кинематографа (например внутренние стороны люков). Так как макет был полностью оплачен, он принадлежит киностудии «Мосфильм», где и находится в настоящее время на площадке «Старая Москва». Летом 2013 года этот «Тигр» был показан публике на московском военном фестивале «Поле боя».

К сожалению, работа над макетом «Тигра» затянулась, а её окончание серьёзно сдвигало график съёмок. Поэтому Шахназаров принял решение использовать в фильме другой вариант «Белого тигра», сделанный силами специалистов киностудии. Этот вариант менее интересен, чем макет «Рондо-С», но лучше соответствует сценарию, по которому «Белый тигр», хоть и напоминал обычные «Тигры», но был крупнее их. За основу второго варианта танка был взят советский танк ИС-2 времён войны, и существенно переработан. На танке была смонтирована специально разработанная мощная конструкция с силовыми и несущими элементами, не разрушающимися при столкновениях с препятствиями (предполагалось движение танка по лесу). На испытаниях машина даже случайно свалила этим навесным корпусом бетонный фонарный столб. При съёмках корпус выдержал несколько достаточно серьёзных подрывов, имитирующих попадания снарядов. Поскольку все приборы наблюдения механика-водителя оказались закрыты листами нового корпуса, для танка была сделана система видеонаблюдения, состоявшая из пяти видеокамер, две из которых (с высоким разрешением) были смонтированы в специальном противовибрационном герметичном боксе, встроенном в фару. Основная камера обеспечивала возможность движения в сумерках, а при установке инфракрасной фары - и ночью. В отсеке управления устанавливались 3 монитора, что обеспечивало водителю хороший обзор. После завершения съёмки фильма танк разобрали до состояния обычного серийного ИС-2.

В данной брошюре представлен третий вариант «Белого Тигра», разработанный для игры «World of Tanks». Прототипом для него был выбран наиболее близкий к «киноплощению» танка Panzerkampfwagen VI «Tiger P» («Тигр» Порше). Добавлены характерные детали внешнего облика (бортовые экраны и др.), а так же изменён цвет краски. В первых числах мая 2012 года игроки «World of Tanks», воюющие на танке Т-34-85, иногда попадали в странные бои на карте «Малиновка»: с одной стороны 15 «тридцатьчетвёрок», с другой - загадочный грязно-белый монстр на гусеницах, прячущийся на северной базе и по-снайперски ведущий огонь всепробивающими снарядами. Большинство таких боёв заканчивалось поражением команды, методично уничтожаемой железным чудовищем. Но иногда слаженные действия игроков приводили к уничтожению противника, после чего в списке наград игрока, чей выстрел стал фатальным для монстра, появлялась уникальная медаль. Эти события не остались без внимания: на официальном форуме стали появляться топики с «рассказами очевидцев», выкладывались записи боёв. «Белый тигр» пропал из игры так же внезапно, как и появился: уже к середине мая сообщения о встрече с ним исчезли с форума. Остались только многочисленные скриншоты и записи боёв с ним, а так же обладатели уникальной медали. Символ Зла, в полном соответствии с законами жанра, исчез, растворился, затих... и ждёт своего часа.

Фильм «Белый тигр», неоднозначно встреченный публикой, тем не менее получил свою аудиторию, номинировался от России на премию «Оскар», был награждён «Золотым орлом», и стал в 2012 году заметным событием Российского кинопроката.



Кадр из фильма «Белый тигр» (расстрел группы атакующих советских танков).
Второй вариант «Белого тигра», созданный для съёмок на киностудии «Мосфильм» на базе советского танка ИС-2



«Белый тигр», собранный руками умельцев самарской макетной студии «Рондо-С», на военном фестивале «Поле боя». Москва, 2013 год